

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза □  
Протокол № 2 от 28.03.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Пахомова Н.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2024 г.

**52.03.05**

52.03.05 Театроведение

Профиль: Театровед  
Кафедра: Кафедра продюсерства и общенаучных дисциплин  
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: <u>бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	театрально-критический
-	культурно-просветительский



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов							Курс 1 з.е.	Курс 2 з.е.	Курс 3 з.е.	Курс 4 з.е.	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										215	215	8068	8068	4076	4074	2867	1125		57	56	54	48
<b>Обязательная часть</b>										124	124	4464	4464	2336	2334	1195	933		43	40	26	15
+	Б1.О.01	Философия	6	4					9	9	324	324	138	138	114	72			5	4		
+	Б1.О.02	История России	2		1				4	4	144	144	116	116	10	18		4				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				1234	8	8	288	288	114	112	84	90		4	4			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3				3	2	2	72	72	30	30	33	9			2			
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	60	60	3	9		2				
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	1357						13	13	468	468	228	228	96	144		3	3	3	4	
+	Б1.О.07	История русской литературы	246						13	13	468	468	224	224	136	108		4	4	5		
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	2357	146					18	18	648	648	370	370	107	171		5	5	5	3	
+	Б1.О.09	История русского театра	6	35	124				17	17	612	612	336	336	198	78		5	6	6		
+	Б1.О.10	История ИЗО	35	24				1	8	8	288	288	142	142	56	90		3	3	2		
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7					3	3	108	108	60	60	12	36					3	
+	Б1.О.12	История музыки	4	3					4	4	144	144	56	56	79	9			4			
+	Б1.О.13	История сценографии	4	3					4	4	144	144	56	56	43	45			4			
+	Б1.О.14	Теория драмы		7				6	2	2	72	72	56	56	16					1	1	
+	Б1.О.15	Теория театра		8					2	2	72	72	40	40	32							2
+	Б1.О.16	Анализ драмы		2		12			4	4	144	144	112	112	14	18		4				
+	Б1.О.17	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9						2
+	Б1.О.18	Введение в театроведение			12				7	7	252	252	112	112	122	18		7				
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	7	9		2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										91	91	3604	3604	1740	1740	1672	192		14	16	28	33
+	Б1.В.01	Семинар театрально-критический		8		12345678			27	27	972	972	446	446	454	72		6	5	8	8	
+	Б1.В.02	Театр в системе СМИ		5					4	4	144	144	45	45	99					4		
+	Б1.В.03	Мифология		5					2	2	72	72	30	30	42					2		
+	Б1.В.04	Источниковедение		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9		2				
+	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело		3					3	3	108	108	30	30	69	9			3			
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		8		8			3	3	108	108	30	30	69	9						3
+	Б1.В.07	Завлитское дело		7					2	2	72	72	60	60	12							2
+	Б1.В.08	Информатика		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2				
+	Б1.В.09	Восточный театр		8					3	3	108	108	60	60	39	9						3
+	Б1.В.10	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9						2
+	Б1.В.11	Организация театрального дела		8					2	2	72	72	30	30	42							2
+	Б1.В.12	Семинар по истории русского театра		3		23			4	4	144	144	112	112	20	12		2	2			
+	Б1.В.13	Семинар по истории зарубежного театра		5		45			4	4	144	144	112	112	23	9			2	2		
+	Б1.В.14	История зарубежного оперного театра		5					2	2	72	72	30	30	42						2	
+	Б1.В.15	История русского оперного театра	6						3	3	108	108	26	26	46	36					3	
+	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328	194	194	134							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Семинар по истории театра</b>		<b>7</b>		<b>67</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>168</b>	<b>168</b>	<b>120</b>						<b>4</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Научно-исследовательский семинар по истории русского театра		7		67			4	4	144	144	84	84	60						2	2
+	Б1.В.ДВ.01.02	Научно-исследовательский семинар по истории зарубежного театра		7		67			4	4	144	144	84	84	60						2	2
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>79</b>	<b>9</b>				<b>4</b>		

+	Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика		4				4	4	144	144	56	56	79	9			4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Лингвистика		4				4	4	144	144	56	56	79	9			4		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>56</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>					<b>3</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Балетный театр		56				3	3	108	108	56	56	52					3	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Театр танца		56				3	3	108	108	56	56	52					3	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>7</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>63</b>						<b>3</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	История театра кукол		7				3	3	108	108	45	45	63						3
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория театра кукол		7				3	3	108	108	45	45	63						3
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>8</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>						<b>2</b>
+	Б1.В.ДВ.05.01	Пантомима		8				2	2	72	72	30	30	42						2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Пластический театр		8				2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>8</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>						<b>2</b>
+	Б1.В.ДВ.06.01	Инсценирование		8				2	2	72	72	30	30	42						2
-	Б1.В.ДВ.06.02	Основы сценарного дела		8				2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>			<b>2</b>			
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы актерского мастерства		1	1			2	2	72	72	30	30	42			2			
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы режиссуры		1	1			2	2	72	72	30	30	42			2			
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Методологический семинар</b>		<b>8</b>	<b>8</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>						<b>2</b>
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методология исследований русского театра		8	8			2	2	72	72	30	30	42						2
-	Б1.В.ДВ.08.02	Методология исследования зарубежного театра		8	8			2	2	72	72	30	30	42						2
<b>Блок 2.Практика</b>								<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>158</b>	<b>158</b>	<b>409</b>	<b>9</b>	<b>423</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Обязательная часть</b>								<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>135</b>	<b>9</b>	<b>207</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				3	3	108	108	36	36	63	9	<u>99</u>	3			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4				3	3	108	108	36	36	72		<u>108</u>		3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>274</b>		<b>216</b>			<b>5</b>	<b>5</b>
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Творческая практика		6				3	3	108	108	36	36	72		<u>108</u>		3		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа		67				4	4	144	144	14	14	130				2	2	
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика						3	3	108	108	36	36	72		<u>108</u>				3
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>			<b>324</b>						<b>9</b>
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324						9
<b>ФТД.Факультативы</b>								<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>164</b>	<b>164</b>	<b>187</b>	<b>9</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
+	ФТД.01	Музыка в драматическом театре		4				2	2	72	72	22	22	50				2		
+	ФТД.02	Русский язык и культура речи		2		12		2	2	72	72	56	56	7	9		2			
+	ФТД.03	Фольклор		6				2	2	72	72	26	26	46					2	
+	ФТД.04	Кураторство театральных проектов		7				2	2	72	72	30	30	42						2
+	ФТД.05	Новые формы современного театра		7				2	2	72	72	30	30	42						2