

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 2 от 28.03.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.

"__" _____ 2024 г.

52.03.05

52.03.05 Театроведение

Профиль: Театровед
Кафедра: Кафедра продюсерства и общенаучных дисциплин
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	театрально-критический
-	культурно-просветительский

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов							Курс 1 з.е.	Курс 2 з.е.	Курс 3 з.е.	Курс 4 з.е.	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот					
Блок 1. Дисциплины (модули)										215	215	8068	8068	4076	4074	2867	1125		57	56	54	48
Обязательная часть										124	124	4464	4464	2336	2334	1195	933		43	40	26	15
+	Б1.О.01	Философия	6	4					9	9	324	324	138	138	114	72			5	4		
+	Б1.О.02	История России	2		1				4	4	144	144	116	116	10	18		4				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				1234	8	8	288	288	114	112	84	90		4	4			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3				3	2	2	72	72	30	30	33	9			2			
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	60	60	3	9		2				
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	1357						13	13	468	468	228	228	96	144		3	3	3	4	
+	Б1.О.07	История русской литературы	246						13	13	468	468	224	224	136	108		4	4	5		
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	2357	146					18	18	648	648	370	370	107	171		5	5	5	3	
+	Б1.О.09	История русского театра	6	35	124				17	17	612	612	336	336	198	78		5	6	6		
+	Б1.О.10	История ИЗО	35	24				1	8	8	288	288	142	142	56	90		3	3	2		
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7					3	3	108	108	60	60	12	36					3	
+	Б1.О.12	История музыки	4	3					4	4	144	144	56	56	79	9			4			
+	Б1.О.13	История сценографии	4	3					4	4	144	144	56	56	43	45			4			
+	Б1.О.14	Теория драмы		7				6	2	2	72	72	56	56	16					1	1	
+	Б1.О.15	Теория театра		8					2	2	72	72	40	40	32							2
+	Б1.О.16	Анализ драмы		2		12			4	4	144	144	112	112	14	18		4				
+	Б1.О.17	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9						2
+	Б1.О.18	Введение в театроведение			12				7	7	252	252	112	112	122	18		7				
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	7	9		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										91	91	3604	3604	1740	1740	1672	192		14	16	28	33
+	Б1.В.01	Семинар театрально-критический		8		12345678			27	27	972	972	446	446	454	72		6	5	8	8	
+	Б1.В.02	Театр в системе СМИ		5					4	4	144	144	45	45	99					4		
+	Б1.В.03	Мифология		5					2	2	72	72	30	30	42					2		
+	Б1.В.04	Источниковедение		1				1	2	2	72	72	30	30	33	9		2				
+	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело		3					3	3	108	108	30	30	69	9			3			
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		8		8			3	3	108	108	30	30	69	9						3
+	Б1.В.07	Завлитское дело		7					2	2	72	72	60	60	12							2
+	Б1.В.08	Информатика		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2				
+	Б1.В.09	Восточный театр		8					3	3	108	108	60	60	39	9						3
+	Б1.В.10	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9						2
+	Б1.В.11	Организация театрального дела		8					2	2	72	72	30	30	42							2
+	Б1.В.12	Семинар по истории русского театра		3		23			4	4	144	144	112	112	20	12		2	2			
+	Б1.В.13	Семинар по истории зарубежного театра		5		45			4	4	144	144	112	112	23	9			2	2		
+	Б1.В.14	История зарубежного оперного театра		5					2	2	72	72	30	30	42						2	
+	Б1.В.15	История русского оперного театра	6						3	3	108	108	26	26	46	36					3	
+	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328	194	194	134							
+	Б1.В.ДВ.01	Семинар по истории театра		7		67			8	8	288	288	168	168	120						4	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Научно-исследовательский семинар по истории русского театра		7		67			4	4	144	144	84	84	60						2	2
+	Б1.В.ДВ.01.02	Научно-исследовательский семинар по истории зарубежного театра		7		67			4	4	144	144	84	84	60						2	2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4					4	4	144	144	56	56	79	9				4		

+	Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика		4				4	4	144	144	56	56	79	9			4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Лингвистика		4				4	4	144	144	56	56	79	9			4		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		56				3	3	108	108	56	56	52					3	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Балетный театр		56				3	3	108	108	56	56	52					3	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Театр танца		56				3	3	108	108	56	56	52					3	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		7				3	3	108	108	45	45	63						3
+	Б1.В.ДВ.04.01	История театра кукол		7				3	3	108	108	45	45	63						3
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория театра кукол		7				3	3	108	108	45	45	63						3
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		8				2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.05.01	Пантомима		8				2	2	72	72	30	30	42						2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Пластический театр		8				2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		8				2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.06.01	Инсценирование		8				2	2	72	72	30	30	42						2
-	Б1.В.ДВ.06.02	Основы сценарного дела		8				2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		1	1			2	2	72	72	30	30	42			2			
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы актерского мастерства		1	1			2	2	72	72	30	30	42			2			
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы режиссуры		1	1			2	2	72	72	30	30	42			2			
+	Б1.В.ДВ.08	Методологический семинар		8	8			2	2	72	72	30	30	42						2
+	Б1.В.ДВ.08.01	Методология исследований русского театра		8	8			2	2	72	72	30	30	42						2
-	Б1.В.ДВ.08.02	Методология исследования зарубежного театра		8	8			2	2	72	72	30	30	42						2
Блок 2.Практика								16	16	576	576	158	158	409	9	423	3	3	5	5
Обязательная часть								6	6	216	216	72	72	135	9	207	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				3	3	108	108	36	36	63	9	<u>99</u>	3			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4				3	3	108	108	36	36	72		<u>108</u>		3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								10	10	360	360	86	86	274		216			5	5
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Творческая практика		6				3	3	108	108	36	36	72		<u>108</u>		3		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа		67				4	4	144	144	14	14	130				2	2	
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика						3	3	108	108	36	36	72		<u>108</u>				3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324						9
ФТД.Факультативы								10	10	360	360	164	164	187	9		2	2	2	4
+	ФТД.01	Музыка в драматическом театре		4				2	2	72	72	22	22	50				2		
+	ФТД.02	Русский язык и культура речи		2		12		2	2	72	72	56	56	7	9		2			
+	ФТД.03	Фольклор		6				2	2	72	72	26	26	46					2	
+	ФТД.04	Кураторство театральных проектов		7				2	2	72	72	30	30	42						2
+	ФТД.05	Новые формы современного театра		7				2	2	72	72	30	30	42						2